

מדריך לתכנון ועיצוב  
2008

# עיצוב

122





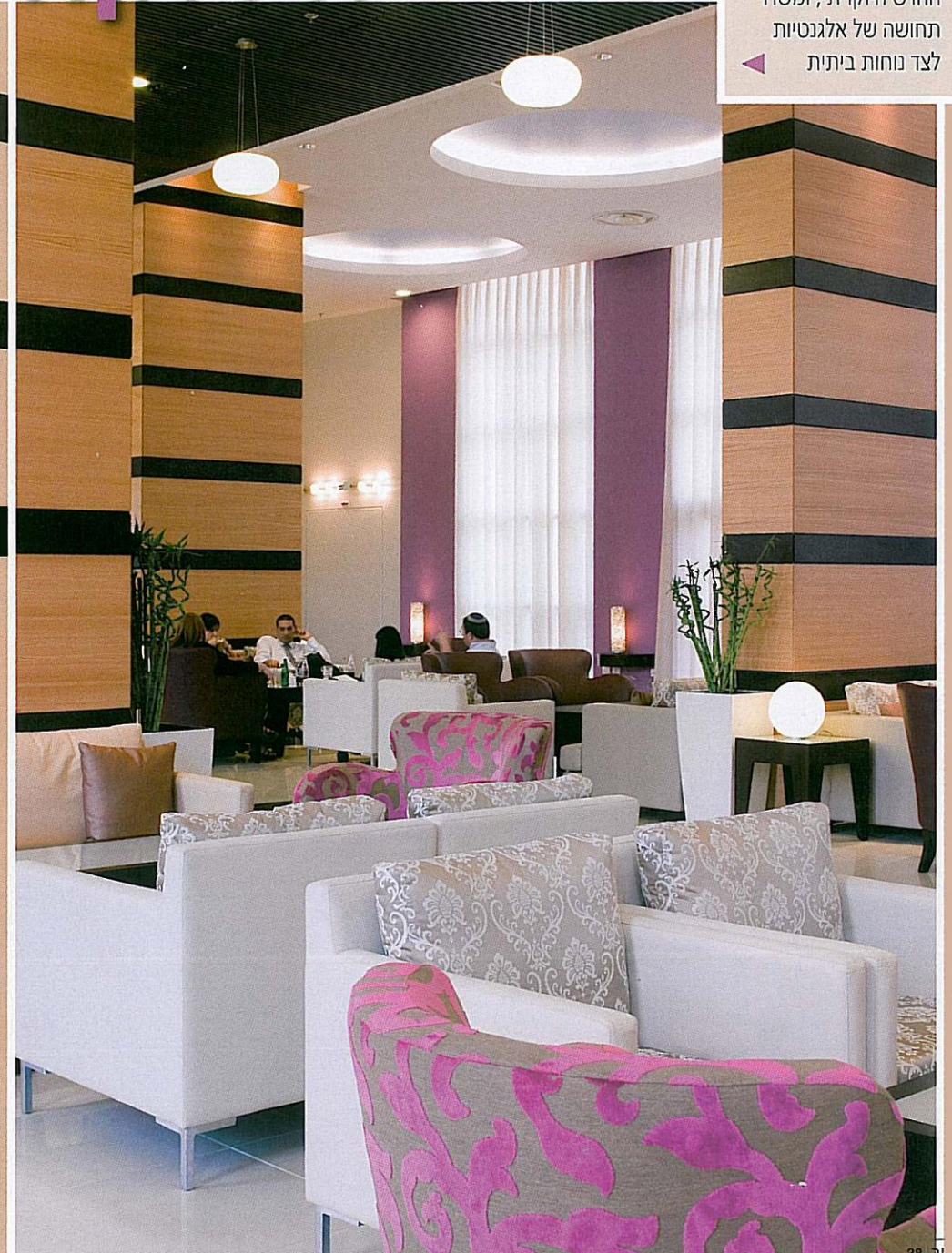
# בלב הריאה הירוקה

מלון ברמת גן  
אדריכלות: סמי טיטו  
עיצוב פנים: אדית ברון  
צילום: עדי גלעד

מלון כפר המכביה  
המחודש פתח לאחרונה  
את אגף הסוויטות  
החדש היוקרתי, ומשדר  
תחושה של אלגנטיות  
לצד נוחות ביתית



דלפק הקבלה ורחב הידיים



מלון כפר המכביה המחודש, מלון סוויטות לאנשי עסקים, הוא מלון עירוני בתוך הריאה הירוקה של רמת גן, וקרוב ביותר למרכז תל אביב. קרוב, אך רחוק משורת המלונות הגבוהה של העיר הגדולה. המלון, שפתח את אגף הסוויטות החדש היוקרתי בתחילת יוני השנה, מתהדר בסגנון אלגנטי, ויחד עם זאת משדר נוחות ותחושה של "בית שני" לאנשי העסקים, המתארחים בו באופן קבע, כדיירים למשך תקופות ארוכות.

המלון חולש על 7 קומות ומונה כ-125 סוויטות בנות 2 ו-3 חדרים, לובי, מסעדה וספא. על פי תפישתו של מנכ"ל כפר המכביה, יורם איל, פתיחתו המחודשת של המלון ועיצובו מחדש מהווים חלק מתהליך אסטרטגי של מיתוג מחדש, המעביר מסר חדשני, יוקרתי ורענן, וכן כזה הפונה לקהל אנשי העסקים מהארץ ומהעולם. "הכוונה והתקווה הייתה לתכנן ולעצב מלון אשר יחד עם יוני, נוחות מרבית לדיירים הקוסמופוליטיים, שכן המלון ממקם בכניסה לרמת גן וקרוב ביותר למרכז תל אביב, ומיועד לשמש גם כמקום מגורים. ההפך המוחלט מבית מלון מנוכר ומרוחק".

המלון משמש את בעלי הדירות החוזרים אליו באופן קבע, ומאפשר להם ליהנות מהשטחים הציבוריים של המלון: הלובי, המסעדה והספא, עם דגש על יצירת "דו שיח" מתמיד בין האגפים.



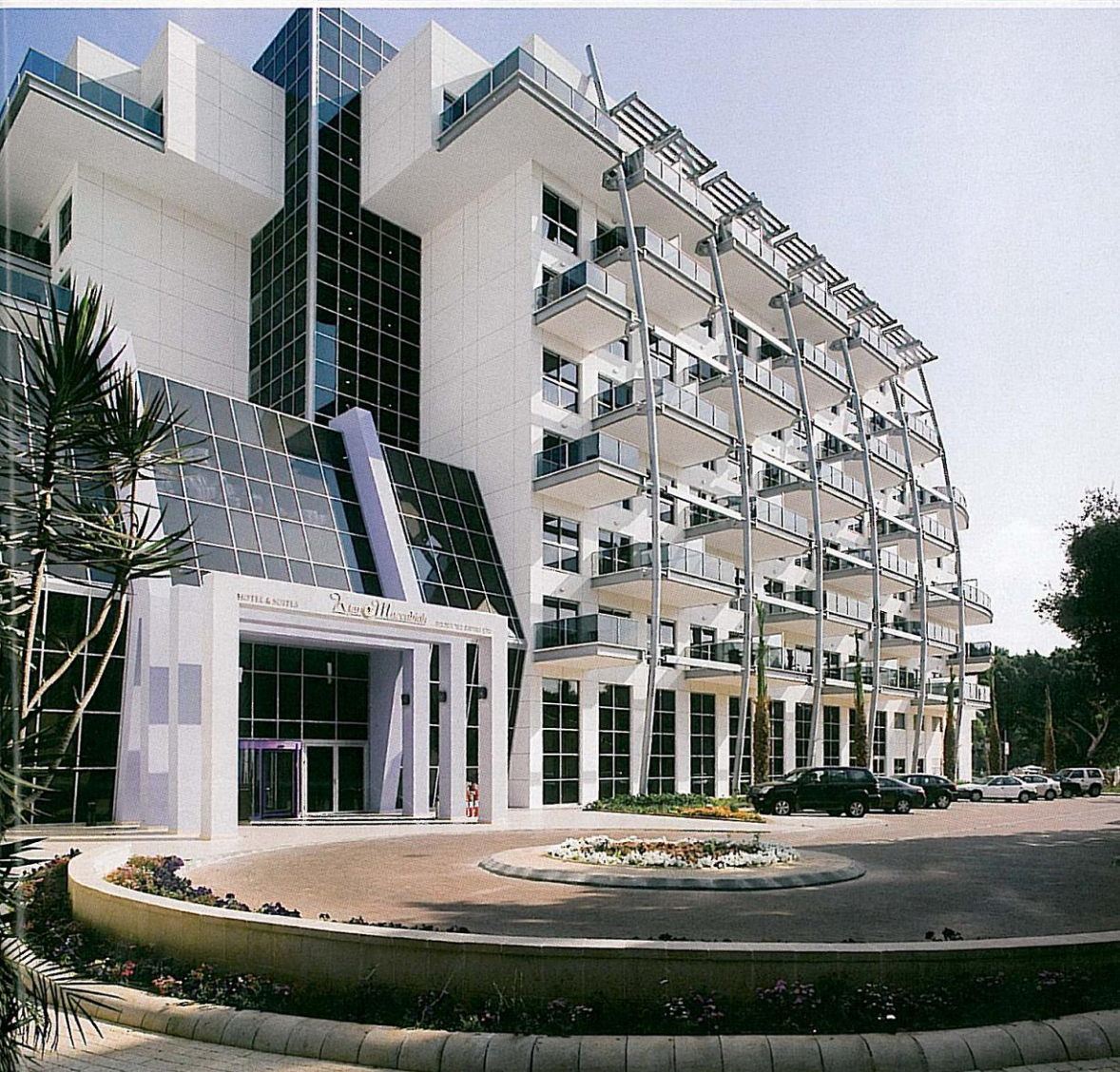
על הבר



הושם דגש על יולנות הלווי, העשויים מאריגים דקים המכסים את החלונות הגבוהים, ומאפשרים באמצעות הסתתם לצדדים לראות את הנוף הירוק הניבט מכל פינה, הן בלובי והן בספא. המסעדה החלכית בתוך הלווי וברחבה שמחוצה לו, והבר האלגנטי הבשרי, מעוצבים בסגנון קלאסי, כזה שמקנה נוחות ומותאם באופן מושלם ליתר הרהיטים בלובי.

באשר לפינוקים ומנעמים, לרשות אורחי המלון עומד ספא מפנק ששטחו 800 מ"ר, הכולל חדרי עיסויים, ג'קוזי, סאונה רטובה ויבשה ועוד. וכמוכן, גם מועדון הספורט "כפר המכביה", הנחשב לגדול ולמקצועי ביותר בישראל, והמארח אחת לארבע שנים את משחקי המכביה, עומד לרשות אורחי המלון ומשתרע על פני 50 דונם של מרחבים ירוקים, בהם נטועים מתקני ספורט רבים ומגוונים העומדים בתקנים הבינלאומיים. ■

חיות המלון. מסר חדשפי ויוקרתי



בית הכנסת



חדר במלון. תחושה ביתית

חדרי המלון תוכננו בסגנון שנע בין הקלאסי והמודרני. הנחת היסוד בעבודתה של אדריכלית הפנים, הייתה ללכת על צבעים שונים ומיוחדים, ואפשר לומר אף חריגים בנוף המלונות בארץ. זאת, על מנת לבדל את לובי המלון במתי המלון האחרים, שם הצבעים בדרך כלל רציניים למדי. "בחרתי בצבעים המשקפים אלגנטיות וייחודיות כגון סגול, פוקסיה (רוד-סגול), שנהב וכדומה. צבעים אלה, מכיוון שאינם סטנדרטים, גורמים לתדהמה ראשונית אצל המבקר, וגם משרים קרירות ורעננות בארצנו החמה. ההשראה שלי באה גם מהצבעוניות של בגדי הספורטאים, וברור לנו שכפר המכביה צמח ממה שמשרד תחום הספורט. בחרתי לא להשתמש בצבעים של צהוב ואדום, על מנת לא ליחס עדיפות לאחת מקבוצות הספורט בארץ".

אך מעבר לצבע, הלווי האלגנטי נקרה בדרכו של כל מי שנכנס פנימה, וקשה שלא לשים לב למאפייניו: מבואת כניסה גבוהה ומרשימה, המשקיפה על המלון כולו, ריהוט עכשווי לצד הרבה עץ שמחמם את המקום. ויחד עם כל אלו – גם רעננות צבעונית.

